

DECIMA EDIZIONE DEL PROGETTO *MILANOSIFASTORIA*

# Storia di Milano fra memoria, presente e futuro



2023  
2024

Settimana di apertura 6 -12 novembre 2023



Comune di  
Milano

## Comune di Milano Comitato Organizzatore

*Sindaco*

**Giuseppe Sala**

*Assessore alla Cultura*

**Tommaso Sacchi**

*Assessora all'Istruzione*

**Anna Scavuzzo**

*Assessora ai Servizi Civici e Generali*

**Gaia Romani**

*Assessora allo Sport, Turismo e*

*Politiche Giovanili*

**Martina Riva**

*Assessora allo Sviluppo Economico*

*e Politiche del Lavoro*

**Alessia Cappello**

## Coordinamento organizzativo

*Direttore Cultura*

**Domenico Piraina**

*Direttore Area Biblioteche*

**Stefano Parise**

*Direttrice Educazione*

**Beatrice Arcari**

*Direttrice Area Servizi Scolastici*

*ed Educativi*

**Roberta Guerini**

*Direttrice Servizi Civici e Municipi*

**Laura Peroncini**

*Direttrice Area Municipi*

**Micaela Curcio**

*Direttrice Lavoro, Giovani e Sport*

**Sabina Banfi**

*Direttrice Area Lavoro e Formazione*

**Lucia Scopelliti**



## Rete Milanosifastoria Comitato Organizzatore

*Presidente di IRIS (Insegnamento  
e Ricerca Interdisciplinare di Storia,  
capofila della Rete Milanosifastoria)*

**Maurizio Gusso**

## Segreteria del Coordinamento Scientifico e Organizzativo della Rete Milanosifastoria

**Nadia Boaretto**

**Patrizia Bortolini**

**Concetta Brigadeci**

**Ivana Brunato**

**Marina Cattaneo**

**Silvana Citterio**

**Cristina Cocilovo**

**Maria Rosa Del Buono**

**Debora Migliucci**

**Antonella Olivieri**

**Ardemia Oriani**

**Marilena Salvarezza**

**Andrea Terreni**

## In collaborazione con:



*Archivio di Stato di Milano*



*Circolo Filologico Milanese*



*Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti*



**EMi Feltrinelli**  
FORMAZIONE PER IMPRESE E CITTADINI



**ISTITUTO CONFUCIO**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
東亞國立大學孔子學院



**Soprintendenza**  
archivistica e bibliografica  
della Lombardia



*Ufficio Scolastico Regionale  
per la Lombardia – Ufficio  
Scolastico Territoriale di Milano*

## Con il patrocinio di:



*Dipartimento di Pedagogia  
dell'Università Cattolica del  
Sacro Cuore di Milano*



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI STUDI INTERNAZIONALI,  
GIURIDICI E STORICO-POLITICI



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI



**Fondo  
Ambiente  
Italiano**  
Presidenza Regionale  
Lombardia

## In gemellaggio con:



**festa internazionale  
della storia**

*Festa Internazionale  
della Storia  
di Bologna*

# IL PROGETTO

---

*Milanosifastoria* è un Progetto pluriennale per il rilancio della cultura e della formazione storico-interdisciplinare nell'area milanese, promosso da Rete *Milanosifastoria* e Comune di Milano, in collaborazione con Archivio di Stato di Milano, Circolo Filologico Milanese, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Emit Feltrinelli, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Ufficio Scolastico Territoriale di Milano; con il patrocinio dei Dipartimenti di Pedagogia dell'Università Cattolica di Milano, di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici e di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano e del FAI - Presidenza Regionale Lombardia.

Il Progetto, gemellato con la Festa Internazionale della Storia di Bologna e aperto alla collaborazione di altri soggetti, si distingue per alcune specificità innovative:

- uno stretto intreccio fra ricerca, documentazione, divulgazione e didattica storico-interdisciplinari, in un'ottica di *Public History*;
- la valorizzazione del patrimonio storico come 'bene comune' e una messa a frutto del 'valore aggiunto' che la dimensione storica può apportare alla formazione culturale di tutte e di tutti;
- un intreccio equilibrato di specificità disciplinari, forme effettive di interdisciplinarietà e 'trasversalità' delle 'educazioni' al patrimonio, alla cittadinanza ecc.;
- un approccio globale (ambientale, demografico, economico, sociale, politico, culturale ecc.), 'glocale', interculturale, intergenerazionale e di 'genere' alla storia dell'area milanese, con aperture comparative verso altre aree italiane e non;
- un carattere fortemente interattivo e partecipativo.

Prima edizione (2014-2015): *Storia della istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili*.

Seconda edizione (2015-2016): *Milano: il lavoro, la storia*.

Terza edizione (2016-2017): *Quale lavoro tra ieri e domani*.

Quarta edizione (2017-2018): *Milano città aperta*.

Quinta edizione (2018-2019): *Milano città aperta e plurale. Trasformazioni sociali e urbane*.

Sesta edizione (2019-2020): *MilanoCultura*.

Settima edizione (2020-2021): *Cultura bene comune*.

Ottava edizione (2021-2022): *Milano: luoghi, persone, storie*.

Nona edizione (2022-2023): *Tessere le storie di Milano*.

# THE *MILANOSIFASTORIA* PROJECT

---

*Milanosifastoria* is an ongoing project the aim of which is to provide a new approach to history and history education in the Milan area.

The project is promoted by *Rete Milanosifastoria* and Comune di Milano.

*Milanosifastoria*'s novel approaches include:

- the correlation between research, documentation, dissemination and teaching;
- the enhancement and appreciation of the value of historical heritage.

The project is open to anyone living in the Milan area: in particular researchers, students and teachers at all levels, as well as universities and associations.

- 1<sup>st</sup> edition (2014-2015) *Storia dell'istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili.*
- 2<sup>nd</sup> edition (2015-2016) *Milano: il lavoro, la storia.*
- 3<sup>rd</sup> edition (2016-2017) *Quale lavoro tra ieri e domani.*
- 4<sup>th</sup> edition (2017-2018) *Milano città aperta.*
- 5<sup>th</sup> edition (2018-2019) *Milano città aperta e plurale. Trasformazioni sociali e urbane.*
- 6<sup>th</sup> edition (2019-2020) *MilanoCultura.*
- 7<sup>th</sup> edition (2020-2021) *Cultura bene comune.*
- 8<sup>th</sup> edition (2021-2022) *Milano: luoghi, persone, storie.*
- 9<sup>th</sup> edition (2022-2023) *Tessere le storie di Milano.*

The programme consists of:

- some previews/anteprime (October 2023);
- the first week (6 to 12 November 2023) with seminars, lectures, readings, exhibitions, guided tours etc.;
- a full series of events (from November 2023 through to October 2024).

For further information:

[facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) and [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=22697](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=22697).

# LA DECIMA EDIZIONE DEL PROGETTO

---

Il titolo della decima edizione (6 novembre 2023 - ottobre 2024) del Progetto *Milanosifastoria* evoca i complessi intrecci fra memoria e storiografia necessari per indagare il passato, interpretare il presente e progettare il futuro e per garantire una consapevole formazione storica.

L'edizione si articola in alcuni **filoni tematici** quali *Arte, cinema, musica, letteratura e storia, Intercultura/Migrazioni, Milano e il suo territorio, Milano lavoro, Nazifascismo e Resistenza, Risorgimento, Storia della scuola e dell'assistenza ai minori e Storia delle donne.*

Più in particolare, alcune iniziative colgono l'occasione dell'80° anniversario dell'inizio della Resistenza italiana e della Repubblica Sociale Italiana (RSI) per approfondire la storia della Resistenza e della RSI a Milano e le rappresentazioni artistiche, filmiche, letterarie e musicali della Resistenza italiana (cfr. la decima edizione del Progetto *Cinema e Storia*). Altre iniziative si riallacciano al 150° anniversario dell'aggregazione al Comune di Milano del Comune dei Corpi Santi (1873) e al centenario di quella di altri undici Comuni contermini (1923) per approfondire la storia dei rapporti fra il centro storico di Milano e i vari borghi ed ex-Comuni esterni.

Oltre ad alcune **anteprime** (ottobre 2023), la manifestazione prevede:

- una **settimana di apertura** (6-12 novembre 2023) con seminari, webinar, incontri, tavole rotonde, testimonianze, mostre ecc.;
- **iniziative successive**, fino all'ottobre del 2024.

Gli aggiornamenti del programma verranno pubblicati in progress sulle pagine [facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) e [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=22697](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=22697).

## RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano:

- tutti i soggetti che hanno contribuito con spazi, risorse e persone alla realizzazione delle singole iniziative;
- Marco Castellano, ideatore del logo, gentilmente donato alla Rete *Milanosifastoria*.

# LA RETE MILANOSIFASTORIA

---

**Il Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO)** della Rete *Milanosifastoria* è attualmente formato dai rappresentanti di 50 soggetti collettivi (aderenti, insieme ad altri soggetti collettivi e persone, al Comitato promotore della Rete e sottoscrittori di un apposito Protocollo d'intesa):

- ACLI di Milano
- ANPI - Comitato Provinciale di Milano
- Archeion Onlus - Amici dell'Archivio di Stato di Milano
- Archivio del Lavoro - CGIL di Milano
- Arci di Milano
- ASP (Azienda di Servizi alla Persona) Golgi-Redaelli
- ASP IMMeSePAT (Istituti Milanesi Martinitti e Stellite e Pio Albergo Trivulzio)
- Associazione BiblioLavoro
- Associazione Culturale Quaderni Aperti (Milano)
- Associazione Isola Revel (Milano)
- Associazione Scienza under 18 (Milano)
- Associazione Toponomastica femminile
- Auser Insieme Milano
- Biblioteca Civica di Cologno Monzese
- Camera del Lavoro Metropolitana di Milano - CGIL
- Casa della Cultura (Milano)
- CeLIM (Centro Laici Italiani per le Missioni)
- CEMEA (Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva) - Milano
- Centro Filippo Buonarroti (Milano)
- Centro Studi Schiavi di Hitler (Cernobbio)
- CIDI di Milano
- Circolo De Amicis e Fondazione Aldo Aniasi (Milano)
- CISL - Unione Sindacale Territoriale Milano Metropoli
- CIVICI - Cittadini vicini ai Cittadini Organizzazione no-profit
- Clio '92
- CSBNO (Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest)
- FIAP (Milano)
- FLC CGIL di Milano
- Fondazione Anna Kuliscioff (Milano)
- Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (Milano)
- Fondazione Giacomo Brodolini (Milano)
- Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) - Sesto San Giovanni
- Fondazione "Per Leggere - Biblioteche Sud Ovest Milano" (Abbiategrasso)
- Fondazione Pio Istituto dei Sordi (Milano)
- ICEI (Istituto Cooperazione Economica Internazionale)
- ILSC (Istituto lombardo di storia contemporanea)
- IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia)
- Istituto Comprensivo "Armando Diaz" (Milano)
- Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" (Milano)
- Istituto dei Ciechi di Milano
- Istituto Nazionale Ferruccio Parri - Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea
- Istituto pedagogico della Resistenza
- Mani Tese
- Portare il Mondo a Scuola
- Società Cooperativa Sociale Paideia (Milano)
- Società Umanitaria
- Teatro Officina - Associazione di cultura e spettacolo
- UIL - Camera Sindacale di Milano
- Unione Femminile Nazionale
- "Zapruder" - Associazione Storie in Movimento

# COMITATO PROMOTORE

---

**Il Comitato promotore** del Progetto *Milanosifistoria* è attualmente composto, oltre che dai 50 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 30 soggetti collettivi e da 61 aderenti a titolo personale.

La sua composizione in progress è riportata in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082), insieme a quella del CSO.

Oltre ai 50 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano  
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia  
Archivio di Stato di Milano  
Archi Darfur (Milano)  
Associazione Antichi Borghi Milanesi (ABM)  
Associazione Chiamale Storie (Milano)  
Associazione Città Mondo (Milano)  
Associazione Culturale Askesis (Milano)  
Associazione Culturale Il Nodo nell'Albero (Cesano Maderno)  
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)  
Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)  
Associazione Figlie della Shoah  
Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter  
Associazione LAPSUS (Milano)  
Associazione Museo Labó (Milano)

Associazione NonUnoDiMeno (Milano)  
Associazione Scuola Stoppani (Milano)  
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano) “Ecole”  
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)  
Fondazione Milano Policroma  
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano  
Istituto Comprensivo Statale “Alda Merini” (Milano)  
Istituto Professionale “Bertarelli” (Milano)  
Mappa Letteraria Milano  
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)  
SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)  
SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)  
Società per l'Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)  
“Vivalascuola”

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito Documento di base, riportato in

[https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082).

# PROGRAMMA

Lunedì 6 novembre

---

**17.45-19.15: Biblioteca Valvassori Peroni.** Via Valvassori Peroni 56, Milano

Incontro con letture *Risvolti della città che cresce. Incidenti sul lavoro nei comuni aggregati a Milano nel 1923 nella cronaca del «Corriere della Sera»: 1876-1925*

*Promosso da:* Comune di Milano – Sistema Bibliotecario di Milano e Rete *Milanosifastoria*

In occasione del 150° dell'aggregazione di undici Comuni al Comune di Milano, il tema degli incidenti sul lavoro in quei paesi tra 1876 e 1925 è presentato attraverso le cronache del «Corriere della Sera» da Rosa Gessa e, con la lettura di alcuni articoli, dal gruppo Equi.Voci Lettori; Vincenzo Greco esamina la situazione attuale.

*Intervengono:* Rosa Gessa e Vincenzo Greco. Letture degli articoli a cura di Equi.Voci Lettori

## Martedì 7 – Venerdì 10 novembre

**09.30-17.30: Sala Vetri, Museo del Risorgimento.** Via Borgonuovo 23, Milano **ULTIMO INGRESSO MEZZORA PRIMA DELLA CHIUSURA DEL MUSEO**

Mostra documentaria *1943-1944. Immagini e propaganda nella Repubblica Sociale Italiana*

*Promossa da:* Fondazione Anna Kuliscioff, in collaborazione con Civiche Raccolte Storiche / Palazzo Moriggia

| Museo del Risorgimento e Comune di Milano – Milano è Memoria e con il contributo di Fondazione Cariplo

Mostra sulla comunicazione politica della Repubblica Sociale Italiana, con documentazione originale dell'epoca presente nelle Civiche Raccolte Storiche e nella Fondazione Anna Kuliscioff



# Martedì 7 novembre

---

**16.00-18.30: CAM Ponte delle Gabelle – Municipio 1.** Via San Marco 45, Milano

## *Seminario **Dai borghi alla città, dalla città agli studenti***

*Promosso da:* Associazione Antichi Borghi Milanesi, Associazione Genitori Attivi ICS Italo Calvino (Milano), Clio '92, Comune di Milano – Milano è Memoria, Fondazione Carlo Perini, Fondazione Milano Policroma, IRIS, Municipio 1, PopHistory ETS e Rete *Milanosifistoria*

In occasione del 150° anniversario dell'aggregazione del Comune dei Corpi Santi al Comune di Milano e del centenario di quella di altri undici Comuni contermini, vengono presentate attività nei quartieri e con le scuole, finalizzate a coinvolgere i più giovani nella scoperta della storia delle trasformazioni del territorio in cui vivono

*Saluti istituzionali di:* Mattia Ibrahim Abdu e Luca Gibillini

*Intervengono:* Giovanna Baderna, Cristina Cocilovo, Christian Iosa, Roberto Schena, Riccardo Tammaro e Giorgio Uberti

*Moderata:* Alice Arienta

**16.30-19.00: Sala Conferenze, Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento.** Via Borgonuovo 23, Milano

## *Convegno **Amalia Foggia Moretti: Le ricette di vita del dottor Amal e di Petronilla***

*Promosso da:* Commissione Pari Opportunità e Diritti Civili - Comune di Milano, in collaborazione con Fondazione Anna Kuliscioff e Unione Femminile Nazionale

Amalia Foggia Moretti, nota, più che per la sua professione medica, per le ricette culinarie firmate come «Petronilla» su «La Domenica del Corriere», vi teneva anche una rubrica di consigli medici con lo pseudonimo «Dottor Amal», in un'epoca in cui difficilmente qualcuno si sarebbe fatto curare da una donna

*Apertura dei lavori:* Diana De Marchi

*Saluti:* Concetta Brigadeci e Marina Cattaneo

*Intervengono:* Benedetta Parodi e Danda Santini

Evento slittato al 13 dicembre 2023 (stessa sede, stessa fascia oraria).

# Mercoledì 8 novembre

---

**15.30-18.30: Casa della Cultura.** Via Borgogna 3, Milano

## *Seminario Milano Global City. Inclusiva?*

*Promosso da:* Archivio del Lavoro – CGIL di Milano, Camera del Lavoro Metropolitana di Milano, Casa della Cultura e Rete *Milanosifastoria*

I mutamenti dell'inclusività sociale di Milano rispetto a lavoro, casa e cultura

*Intervengono:* Sabina Banfi, Giovanna Fullin, Gabriele Pasqui, Alberto Saibene e Luca Stanzione

*Coordina:* Ferruccio Capelli

# Giovedì 9 novembre

**15.30-18.30: Piattaforma Zoom.**

*Internamenti e deportazioni, terzo dei cinque Seminari di formazione I venti mesi che cambiarono l'Italia: 8 settembre 1943 – 25 aprile 1945. Film, arti visive, letteratura e canzoni (12 ottobre – 4 dicembre 2023)*

*Promosso da:* ILSC, IRIS, Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, Istituto nazionale Ferruccio Parri e Società Umanitaria  
Il Seminario riguarda le rappresentazioni artistiche, letterarie, filmiche e musicali degli internamenti degli "Internati militari italiani" e delle deportazioni (razziali, politiche ecc.) nei campi di internamento, concentramento e sterminio nazisti.

Per il programma del ciclo di cinque Seminari e per le iscrizioni (gratuite ma obbligatorie) cfr.

[https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=22664](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=22664).

Ogni Seminario (aperto anche alla cittadinanza) dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni grado e ordine. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

*Intervengono:* Luciana Bramati, Simone Campanozzi, Giorgio Giovannetti, Giorgia Giusti e Maurizio Gusso

*Modera:* Daniele Vola

# Sabato 11 e domenica 12 novembre

---

**10.00-17.30: Sala Vetri, Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento.**

Via Borgonuovo 23, Milano - **ULTIMO INGRESSO MEZZORA PRIMA DELLA CHIUSURA DEL MUSEO**

**Mostra documentaria 1943-1944. Immagini e propaganda nella Repubblica Sociale Italiana**

*Promossa da:* Fondazione Anna Kuliscioff, in collaborazione con Civiche Raccolte Storiche / Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento e Comune di Milano - Milano è Memoria e con il contributo di Fondazione Cariplo

## Sabato 11 novembre

**16.00-18.30: Sala Blu, Museo Martinitt e Stelling**

Corso Magenta 57, Milano

**Tavola rotonda *Piccola Milano: l'evoluzione del rapporto tra i bambini e la città***

*Promossa da:* Associazione culturale Quaderni Aperti, IRIS e Museo Martinitt e Stelling

Storie degli Orfanotrofi milanesi Martinitt e Stelling: testimonianze di ex-orfani e foto scelte dall'Archivio del Museo Martinitt e Stelling; pagine dall'Archivio dei Quaderni di scuola sulla Milano del Novecento; l'esperienza dei Consigli di Municipio dei Ragazzi e delle Ragazze

*Intervengono:* Cristina Cenedella, Francesco Ceriani, Silvana Citterio, Gianfranco Gandini, Ulderico Maggi e Thomas Pololi

## Domenica 12 novembre

**15.00-17.00: Teatro del Parco Trotter. Via Giacosa 46, Milano**

**Incontro *La nuova Milano: storie di poeti dai confini***

*Promosso da:* Associazione Città Mondo, Associazione CubEArt APS, IRIS e Rete *Milanosifistoria*, in collaborazione con ICS Francesco Cappelli (Milano)

Come si intrecciano con Milano le storie personali degli autori/autrici della raccolta di poesie *Sesamo e sale* (Effigie, Pavia, 2022)

*Intervengono:* Rufin Doh, Betty Gilmore, Ana María Pedrosa Guerrero, Salih Selimović e Antje Stehn

*Modera:* Ainom Maricos

# INIZIATIVE PRIMA E DOPO LA SETTIMANA DI APERTURA

La decima edizione del Progetto *Milanosifastoria* non si esaurisce nella Settimana di apertura. I programmi dettagliati delle singole iniziative sono pubblicati in progress su [facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) e in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=22697](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=22697).

Si riportano di seguito alcuni degli eventi previsti nel 2023-2024.

**12 e 26 ottobre, 9 e 23 novembre, 4 dicembre,  
ore 15.30-18.30: Piattaforma Zoom**

*X edizione del Progetto Cinema e Storia: Seminari di formazione I venti mesi che cambiarono l'Italia: 8 settembre 1943 – 25 aprile 1945. Film, arti visive, letteratura e canzoni*

*Promossa da:* ILSC, IRIS, Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, Istituto nazionale Ferruccio Parri e Società Umanitaria

*Giovedì 12 ottobre: 8 settembre e dintorni: la scelta*

*Giovedì 26 ottobre: Le formazioni partigiane: una palestra di democrazia*

*Giovedì 9 novembre: Internamenti e deportazioni*

*Giovedì 23 novembre: La violenza*

*Lunedì 4 dicembre: La Liberazione*

Ogni Seminario (aperto anche alla cittadinanza) dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni grado e ordine. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza. Per il programma del ciclo di cinque Seminari e per le iscrizioni (gratuite ma obbligatorie) cfr. [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=22664](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=22664)

*Fra il gennaio e l'aprile 2024* è prevista la possibilità di Laboratori didattici per gli studenti, da concordare con l'équipe coordinatrice di *Cinema e Storia* (Tina Bontempo, Luciana Bramati, Simone Campanozzi, Giorgio Giovannetti, Giorgia Giusti, Maurizio Gusso e Daniele Vola)

## 18 ottobre, ore 9.15-12.30: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento.

Via Borgonuovo 23, Milano

### Convegno *I borghi di Milano: radici urbane, cultura universale e integrazione sociale*

*Promosso da:* Associazione Antichi Borghi Milanesi, Civiche Raccolte storiche / Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento, Comune di Milano – Milano è Memoria, Fondazione Milano Policroma e Rete *Milanosifastoria*

*Saluti istituzionali:* Luca Gibillini, Roberta Osculati e Francesca Tasso

*Intervengono:* Paola Barsocchi, Edo Bricchetti, Cristina Cocilovo, Stefano Ferri, Roberto Gariboldi, Maurizio Mazzetti, Roberto Mura, Claudio Salsi, Roberto Schena, Riccardo Tammaro, Roberto Visigalli e Bruno Volpon

*Conclusioni:* Roberto Schena

## 19 ottobre, ore 16.30-19.30: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento.

Via Borgonuovo 23, Milano

### Presentazione e conferenza inaugurale della Mostra documentaria *1943-1944.*

### *Immagini e propaganda nella Repubblica Sociale Italiana (19 ottobre-19 novembre)*

*Promosse da:* Fondazione Anna Kuliscioff, in collaborazione con Civiche Raccolte / Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento e Comune di Milano - Milano è Memoria e con il contributo di Fondazione Cariplo

*Saluti istituzionali:* Walter Galbusera, Tommaso Sacchi e Francesca Tasso

*Intervengono:* Roberto Chiarini, Gustavo Corni, Marco Cuzzi e Lutz Klinkhammer

*Modera:* Barbara Bracco

## 24 ottobre, ore 16.00-18.30: Museo Martiniitt e Stelling.

Corso Magenta 57, Milano

### Incontro *Raccontare il Risorgimento oggi: storie, parole e immagini da un testo digitale*

*Promosso da:* IRIS, Museo Martiniitt e Stelling e Rete *Milanosifastoria*, in collaborazione con Istituto per la storia del Risorgimento italiano - Comitato di Milano

*Intervengono:* Cristina Cenedella, Silvana Citterio, Cristina Cocilovo, Marina Medi e Antonella Olivieri

*Modera:* Maria Teresa Sillano

## 15 novembre, ore 16.00-18.00: Unione Femminile Nazionale.

Corso di Porta Nuova 32, Milano

### Seminario *Lavoratrici tessili in lotta: passato e presente*

*Promosso da:* Fondazione Anna Kuliscioff, Rete Milanosifastoria e Unione Femminile Nazionale

*Saluti:* Concetta Brigadeci

*Intervengono:* Valeria Fedeli e Antonella Olivieri

*Modera:* Marilena Salvarezza

## 16 novembre, ore 17.30-19.30: FrancoAngeli Academy.

Viale dell'Innovazione 11, Milano

### Laboratorio *La memoria del territorio. Mappe letterarie tra sogno e progetto*

*Promosso da:* Mappa Letteraria Milano in collaborazione con FrancoAngeli Academy e Università degli Studi di Milano-Bicocca, nell'ambito di BookCity Milano 2023

*Introduce:* Giulia Miele

*Modera:* Giorgio Tacconi

*Intervengono:* Maurizio Gusso, Sandro Lecca, Stefano Malatesta, Daniela Mena e Daniele Menenti

## 23 novembre, ore 17.30-19.30: Casa della Memoria.

Via Federico Confalonieri 14, Milano

### *Racconti della R/esistenza, un confronto tra generazioni, presentazione del video di Anna Frigo, Racconti di R/esistenza. Un confronto tra generazioni*

*Promossa da:* ANPI – Comitato provinciale di Milano e Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale – Università degli Studi di Milano-Bicocca

*Intervengono:* Silvia Banfi, Elisa Camossi, Roberto Cenati, Cristina Franceschi, Anna Frigo, Maria Grazia Gambardella, Silvana Guidi, Carmen Leccardi, Tiziana Pesce e Livia Nicoletta Rossi

*Modera:* Ardemia Oriani

**25 gennaio 2024, ore 16.00-18.00: Sala Bruno Buozzi, Camera del Lavoro Metropolitana di Milano.** Corso di Porta Vittoria 43, Milano

**Seminario *La memoria del lavoro. Storie milanesi di Martinitt e Stelline***

*Promosso da:* Archivio del Lavoro – CGIL di Milano, Camera del Lavoro Metropolitana di Milano – CGIL, IRIS e Museo Martinitt e Stelline

Presentazione del sito [lamemoriadellavoro.it](http://lamemoriadellavoro.it) con storie esemplari di Martinitt e Stelline nella Milano del secondo Novecento

*Intervengono:* Cristina Cenedella, Silvana Citterio, Debora Migliucci e Chiara Zeroli

# PER INFORMAZIONI

---

## Segreteria organizzativa di *Milanosifastoria*

Direzione Educazione

Area Servizi Scolastici ed Educativi

E-mail: [milanosifastoria@libero.it](mailto:milanosifastoria@libero.it)

QR-code



[facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria)



<https://www.storieinrete.org>



[www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it)

## Progetto grafico

a cura di Fabrizio Saturno - [www.graphicink.it](http://www.graphicink.it)

Graphic-Ink



Fonte dell'immagine di copertina: pianta prospettica di Milano (Lafréry, 1573)

Si ringrazia la Fondazione Anna Kuliscioff per il contributo alla pubblicazione di questa brochure

Stampato a Milano presso la Civica Stamperia nel mese di ottobre 2023.

Tutti gli eventi sono gratuiti e a partecipazione libera nei limiti della capienza delle sedi